一八五號 每份四分 民國二十一年十一月二日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 185

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

一八五號

電影與娛樂

「情戰」"Heritage of the Desert" (C上片)

故事平凡 表情差强 導演尚佳 穿插生動

(倩)

說實話、這張片子所表現的、又是一雙英雄美人的故事、在題材方面、總逃不出美人的歷險、英雄的決鬥、而終至於英雄美人互成眷屬、鬧其大團圓的喜劇、其特色正如中國的舊劇所描寫的書生落難、美人垂青、而卒至團聚成婚、差不多是一樣的無聊、而且牠在這片中、因欲鬧出無限的情戰的風波、故意在大地主的暴虐行爲上予以尖刻的刻劃、然而所表現出來的却是愛的妒嫉的淫威、却不在根本的壓迫弱小民衆的行爲上暴露其強有力的主題、這是其失策、也就是牠所以趕不上「名馬美人」同「牧場豔跡」的缺點、所以這片雖也供給觀衆不少緊張的情緒、但其意識價值同印象的觀感不能深入一般的內心、是可以明瞭的、

雖然、在這裏、牠的導演手腕、却還值得予以注視、牠在全片、把劇情從成緊張不少、牠對於每個鏡頭弄得很新鮮像許得生騎馬在山頂對阿台姆的大牧場逗留的情景、及朱弟救護傑克的癡情的幾幕、同一牧場的屬員觀戲牛而失足入水槽的一幕、殊有其尋味之點、至於緊張的素描、如馬上的追逐、室內決鬥的四面進攻、都是有其善於玩弄觀衆心理的妙處、惟是有時鏡頭的情調、在過於急促的狀態下、未免顯現其印象的模糊、這是一種藝術上的缺憾、

說到表情、此片的女主角涉麗白闌、其表情頗生動、尤其是描寫處女的戀愛心弦及驚惶時的手足失措、有很微妙的情調、至於男主人公史高脫其面部表情不大深刻、而其特殊的驚人之處也很少、祇在毆擊時稍能與人以感動、若說及飾惡地主的許得生、其惡毒的刻薄表情、絲毫未見演出、還是亞台姆與其子司納浦稍有其驚喜的表演、此外在此片中的騎馬的技術的表演也未見如何出色、祇是平平的過去而已、

最後那穿插尚很活潑、攝影尚清晰、惟對白欠顫動、這是一種小疵、

▲電影 明星 影片 空前大選舉▼

集合全國銀幕同志之公意 選舉十大明星十大影片! ◘今年年底截止◘人人可得贈品

選舉章程

電影爲第八藝術、備受吾人熱烈之歡迎、今年『電聲日報』出版之後、對電影作忠實批評及嚴正之言論、竟造成『電影刊物之潮』、著名大報亦競出電影附刊、是可見『電聲日報』影響之大並可證其聲譽之價值矣、

本刊特依歐美成例、創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國羣衆公意之結晶而定本年之「十大明星」及「十大影片」、其他詳情隨時在下列各刊物發表、請注意後列細則、

(一)選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上、計
(甲)中國男女電影明星(十名)
(乙)外國男女電影明星(十名)
(丙)外國本年份最優影片(十種)寄本刊『選舉部』收、並願遵守章程

(二)凡投票者概贈「電影明星錄」一冊內附歐美全體電影明星之(甲)通訊住址(乙)夫妻主演之片名(丙)出世之地點(丁)夫妻之姓名(戊)中英標準譯名(己)隸屬於何公司等、欲得此書者須預寫本人住址於空信封、貼一分郵票於其上、附於選舉票寄下(不選舉者概不奉贈)、

(三)每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、

電聲日報 玲瓏雜誌 幕味週刊 攝影畫報 聯合公佈

電影選舉印花

本報半周紀念 兩大優待

是電影日刊之創始者

定一個月 贈一個月 一元 (每晨送到)

定三個月 贈三個玲瓏 婦女圖畫雜誌 二元

南京路五十六號電聲日報啓

華商三和公司担保出版及金錢上之責任

十一月明星生日表

(一)詹姆斯鄧	(James Dunn)	二日
(二)威爾勞傑士	(Will Rogers)	四日
(三)喬麥克里	(Joel Mecrga)	五日
(四)曼麗德萊斯勒	(Marie Bress el)	九日
(五)羅侖楊	(Roland Young)	十一日
(六)傑克奧開	(Jack Oakie)	十四日
(七)南錫嘉露	(Nancy carroll)	十九日
(八)亞姆斯脫郎	Robert Armstrong	廿一日
(九)波里士卡勞夫	(Boris karloff)	廿三日

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

中央……可愛的仇敵(丁)
(詳評見前日本報)
南京……春色惱人(?)
(詳評見明日本報)
國泰……維也納之夜(?)
(詳評見明日本報)
蘭心……情戰(C上)
(詳評見今日本報)
光陸……皆大歡喜(?)
(詳評見明日本報)
新光……芳華虛度(B上)
(詳評見一八〇期本報)

二次以上開演者

融光……海闊天空(B)
卡爾登……老餘兵(C)
北京……西線無戰事(A)
巴黎……狄茜安娜(B)
新中央……粉紅色的夢(丙下)
明星……下集奇獸記(C)
山西……科學怪人(C上)
光華……人道(甲)
九星……蕩婦愚夫(B上)
百老匯……綠林俠士(B下)
東海……故宮新怨(丙下)
浙江……續故都春夢(乙上)
夏令配克……非洲小人國(E)
威利……驊騮副官(B)
黃金……萬里征魂(B)
東南……人道(甲)
虹口……牢獄鴛鴦(A)
奧飛姆……丈母娘(B上)
福安……歌場春色(丙)
萬國……八集荒江女俠(丁上)
共和……上海抗日血戰史(丙)
天堂……新空谷蘭(丙下)
西海……一夜豪華(乙下)
閘北……十九路淞滬血戰史(丙)
光明……壯士刺虎(丁上)
卡德……十集荒江女俠(丁)
恩派亞……舞蹈(X)
中國……三盜紅蝴蝶(丁上)

定報價目

本埠 每日專差遞送
每份大洋四分
一個月洋一元
三個月二元半
外埠 與本埠同
全年大洋十元
國外 半年大洋七元
(寄費均在內)
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

上海英租界大馬路拋球場 大綸綢緞洋貨局 二樓特設時裝部 歡迎參觀 並盼指導

宣言

本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞綢件兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙各界惠顧贊許稱爲完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進刻以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門技師設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來

體育娛樂

第一八五期

體育短訊

西青籃球將開幕

西青籃球聯賽將於本月十七日開幕、明年正月二十日閉幕、計甲組十三隊、乙組AB兩部共十七隊、甲組中列名者爲滬江持志約翰也是麥令青光暨南等均爲舊隊員、

賑災籃球今起賽

上海各大中學發起之賑災籃球賽已定今晚中華籃球房開幕、至十一月五日閉幕、爲期四天、入座劵共印三千張大半已售出、大學組參加者爲約翰同濟持志大同等四校、中學組及女校亦有數隊加入、

白虹遠征隊選出

白虹出征南京之田徑隊選手、昨已選出計二十八人、白虹之精銳故盡在此中、惟陳陵以同中大肄業故未參加、

今年西青籃球錦標之預測

西青籃球會西青之海賊隊已連得兩年錦標了、提起這五位海賊、除了南開五虎和中大軍校殺敗他們兩次之外、在上海簡直讓他們橫行無忌、今年這個錦標華人究竟有奪回的希望嗎、現在還沒有什麼把握、況且本季的各華隊、實力是歷年來最不振的、所以今年的錦標、看看也是碧眼兒的囊中物了、今年西青甲組大約有下列十三隊、滬江、持志、約翰、也是、麥令、青光、暨南、紅隊、華東、夏光、江灣、洛查斯德(美海軍旗艦)西青、

關於各隊實力、先說華隊、約翰大學隊之戰鬥力前年最強、去年較弱、今年因爲去了幾名健將、實力更加弱了、所以對於錦標可說無望、滬江隊便是從前的中學隊實力可算不差、可是球員稍嫌太小、跟身高力大的西青隊頗爲吃虧、持志青光均已不如往昔之强、此外夏光華東、江灣等更無論矣、至於外人隊中除洛查斯德實力未知之外、其餘麥令西青均無甚變動、西青依舊是五虎將(除了中鋒漢恩士)麥令總是起先蹩腳入後越打越佳、照各隊之實力看來總覺得西青最強、將來錦標、恐不外又是他們囊中物、但是要奮鬥才會有成功、華人隊伍如果拚拚幹幹、或者可以翻轉局面呢、

上海我國運動女傑莊銘箴在萬國運動會中領獎時情形莊女士來自蘇州蘇州女性雖素稱荏弱但她却異外地強健這次她跳遠壓倒英美女子打破全國紀錄

在秋天的公園裏

我國體育界缺少什麼?

—有經驗的教練員 有毅力的運動員—

要想在貧弱的我國運動界下一番救濟工作、首先我們須要找出牠的病源、然後對症下藥、才能見功、現在我們要來找牠的病源、

中國並不是沒有人、沒有適合運動家的人材、反之到處都可以發現這種優秀的人材、從前的王銘紳劉古學等都是很有希望的人、但是他們爲什麼在運動場上的生命是這樣短促呢、要懂得這個原因、我們須曉得他們是異常地缺乏好的指導者、有經驗的教練員、在美國、差不多每一位出名的運動家、却有一位或數位的教練、跳低欄的賽令格他是一向由一位名教練的薰陶、所以成績能夠在短期間猛進、常常運動員因爲盲目地去幹、弄到自己筋疲力竭、而所得的結果很微、這樣很容易令他們灰心而中止了、要有好的教練、那必須要訓練一班這種專門人材、但是在運動員方面、也要有毅力才行、教練員悉心教導、而被教的却不當這是一回事、喜歡便學學、不喜歡便不學、還有中國人異常缺乏服從性、絕對的服從是運動員必須的信條、教練員的話便是法律、要絕對地服從、這樣才有補於實際、有天材的運動員常常是最沒有毅力的、這句話我們須要牢記、如果我們想造就出一些特出的人材、

玲瓏消息

吳文超做老板

武俠明星吳文超前在某處借着一筆巨款、開一家吉星影片公司、特地請了許多職演員、現已拍竣『海上三傑』一片、係王飛娟查瑞龍主演、不日將在某大戲院開映云、(探)

暨南也拍有聲片

邇來各大影片公司對於拍有聲影片真是風起雲湧、暨南公司有鑒於此、亦躍躍欲試、最近已與清賢式有聲收音機訂立合同、開拍其第一部之『爲國爭光』、不日將赴外埠攝取外景云、(非)

打倒一切劣貨

十年經驗首先創製 標準乒乓用具 乒乓板處女的廉價

橡皮柄四五夾乒乓板……六角半
銀杏全塊木軟木柄乒乓板……四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板……四角
方形四夾五夾乒乓板……三角半
圓形四夾五夾乒乓板……三角半
標準乒乓紫銅網柱……每副三元
標準乒乓線網……七角
三和牌標準乒乓球……每打一元四角
三和牌標準二號球……每打一元一角
天瑪牌乒乓球……每打一元二角
玲瓏牌乒乓球……每打一元
乒乓訓練法……每本四角

華商三和公司門市部啓 上海南京路五十六號

電影 MOVIE CRITIC
電聲日報 梁心璽編

一八五號
▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵
消息靈通正確 批評嚴正忠實
口是你們的嚮導口
發行所南京路五十六號 華商三和公司

從好萊塢來

迪克斯的星期日
別的明星在星期六和星期日兩天總是大玩一番、不是參加跳舞、便是到外面去旅行、但只有李却迪克斯的消遣方法獨與衆不同、一到星期六、他便突然失蹤、直要到星期一方見他到攝影場來、沒有人知道他到那裏去、有人問他、總是微笑不答、人要不然便說『我是到我自己的牧場去、』但是他的牧場在那裏、却沒有人知道、他對人說『一星期內我每天總得工作、所以我覺得異常疲倦、所以這星期六、我需要的是休息、在休息的時候、我是不願給人攪擾的、

兩年內五張片子
德國女明星曼琳黛屈絲到了美國已經兩年、總共做了五張片子、她很不滿意地說、我這樣地工作實在是太慢了、我以後要加緊工作呢、但自從"The Blonde Venus"一片拍成後、她又休息了好久、因為工作已經是太辛勞了、

新的克萊拉寶
克萊拉寶從前是一位熱女郎、現在重登銀幕却好像變了一種新的人物、她很喜歡別人像一位婦人待她、而不當她做小女、

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號（廿一年九月二十日）
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號

史璜生 麥唐納 聯合上歌台
△一個得意一個失意
史璜生從前任過派拉蒙公司王后、但自從一度因婚後脫離銀幕、久久無貢獻、觀衆對於她的印象也漸漸減退了、不料年來丈夫中道變心、拋下了她去、跟康斯妻納結婚去、史璜生便奮志回到銀幕上去、但現在不及從前了、敵人到處都是、其中最令史璜生痛恨的便是有奪夫之仇的裝配、但是在電影界奮鬥了好一會、她一點好結果也沒有、於是便到了英國去、現在也不得意回來了、聽說將要聯合珍妮麥唐納同在紐約舞台表演歌劇、麥唐納這一會正是名利雙收的時候、『公主艷史』出世、博得全世界的好評、不過她生平最好在舞台表演、所以這次正好乘休息餘暇到紐約去表演一番、恐怕將來她們兩人登台時、觀衆一定對麥唐納表示熱烈歡迎、更要令史璜生有『不勝今昔』之感呢、

鷄鳴夫妻 南京找出路 （夫）
所謂快樂影片公司劉春山的處女作『鷄鳴夫妻』這一會總是但聞其聲、未見其影、說在北京開映、但至今依然杳無朕兆、我們只曉得牠在北京試片時、曾因片溼未乾、連接斷片、但最近該片從運至首都、將在南京大戲院開映、『鷄鳴夫妻』、大約到南京謀出路了、

電影明星們在工作後的遊戲

顧無為生財有道 （飛飛）
啼笑因緣在京連日滿座 陳哈哈賣力聲嘶力竭
明星公司為了『啼笑因緣』一片的版權費了幾許金錢精神結果也不見得怎樣賺錢、顧無為乾得了九萬元、得意洋洋、並且『啼笑因緣』只不許他拿來做電影、舞台上表演是不在禁例、所以顧無為便糾合了一班電影界人物去排演舞台上的『啼笑因緣』這是抵制明星的一種妙計、因為明星的『啼笑因緣』影片是一共有六十大集、要想一次看完是不可能的、現在拿來在舞台表演、可以在幾點鐘內令人得窺全豹、這樣許多觀衆便自然而然給大華吸引去了、該劇在上海開演時倒也不見得怎樣了不得、但是日前在首都大戲院却得到異外的效力、連H戲院都要拉上大門、顧無為袋裏的進賬大佳、所以督促部下要加倍努力、演員中尤以陳哈哈表演最落力、不時引起觀衆的哈哈大笑、不過太賣力也賣出毛病、原來連着幾天把響亮的喉嚨喊得聲嘶力竭、變成啞嗓、但是將來論功行賞時、一定不會待差了他的呢、

口來函照登口
編輯先生大鑒、敬啓者頃閱十月三十日貴報所載「鳥發影片在中國」新聞一束、不勝感激之至、而貴報消息之靈通、尤足令人欽佩也、惟其中稍有出入之處、特為申述於次、蓋敝公司係有限公司性質、股東並不僅美靈登君一人、而現時所經理者、除鳥發出品外、尚有鳥發高蒙聯合出品亦歸敝公司經理、再貴報所載「定明經理鳥發全部出品」一語、確係傳聞失實、蓋敝公司對於鳥發亦係採取選片制、敝經理錢鐵林（J.V.ZITHIN）君、在中國經營電影事業有年、對於中國人之嗜惡頗有經驗、今年四月間特為選擇佳片、親自赴歐考察、且此後每年必去一次、擇其合於華人口味者取之、其不合華人口味者捨之、好在所選之片即將陸續運華公映、將來成績若何、自有事實證明、素仰貴報態度公正、故特書數語以作更正、即希賜登、貴報、毋任感盼、專此敬頌撰祺、

（鳥國影片公司謹啓）十一月一日

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀衆片者之指導、歡迎讀者觀影後投登此類之短評

火山情血 （新中央）
題材尚屬新穎、表演也不錯、以南洋為背景、眼目一新、尚可一看、（張）

人道 （東南）
為國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀兩相對照取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尚、尤為其優點、平均說來、實出一般國產各片之上、雖有小缺點、然無關大體、（薛）

西線無戰事 （北京）
描寫戰爭之慘酷此片為成功之作、雖其中大部為引起於戰爭之認識與憎惡、頗不適於我國今日之情形、然片中人之努力實不可抹煞也、（其）

九十集荒江女俠 （卡德）（恩派亞）
以無聊怪誕不經之劇情、文明戲式之表演、在現在實已不合一般人胃口、劍俠片現在已經過時了、這種是時代落伍的片子、（天）

續故都春夢 （光華）（國）（浙江）
為聯華公司優等出品之一、較之「故都春夢」勝過頗多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、描寫軍閥之末路尤為出色、（之）

海闊天空 （融光）
劇情也過得去華萊斯皮利之表演極佳、克拉蓋布爾也不錯、融光大戲院之打泡戲、却也選得頗好（王）

玲瓏漫畫
第三期業已出版

本期內容
摩登媳婦、時局與時令、色情翁、摩登化丈夫、那還了得、女職員、汎葛、汽車夫與龜、愛的漩渦的人們、放債討債、飢不擇食、虎口餘生、荒唐救火員、對牛讀經、漫畫二十餘幅俱為精驚之作因限於篇幅不及盡露

印刷更精美口趣味更濃厚口

是我國唯一之五彩漫畫專刊

本刊特約全國有名漫畫家專繪其擅長之作風：如國際、時事、抒情、社會、學校、家庭、婦女、兒童、長篇、生活及街頭、等諷刺漫畫

上海南京路五十六號 ●華商三和公司總發行●

電聲日報 RADIO NEWS

第一八五號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 許述新機 介紹發明

寗波無線電概況
劉彭年

寗波數年前、對於收音機不甚重視、雖有亦極少數之直流電機、自二十年永耀電廠為謀營業之發展、即開日電後、收音機遂較多於昔、而一二八滬案起後、於收音機更形重視、今年有亞美代理處、樂樂研究社等、經理歐美收音機、並潘君所組潘冶廬播音（XGNP）十瓦特電台成立、（惜不能完全清晰、想係話筒不佳）之後、收音機隨一時風行全埠、至用途均為商店作廣告、及家庭間娛樂用為多、若以此作研究者為數極少、（編者按、是非鄞縣一埠而已、各處均是、吾國科學落後、良有以也）而於熱鬧路上、隨處可聞音樂說書等、此為現時之近狀、今特將記者所收聽成績、以告本外埠讀者、未知是否、尚祈讀者指示、本文所論者均為電力較大之播音台耳、惟各播音台於播音之初、必先唱西樂歌舞片、（並非指定西樂唱片節目時）不知是何意思、若唱黨歌及中國歌舞片、更當悅耳、以免效法西人之譏、不知各位讀者、有此同情否、

（大中華）唱片較話筒稍清、（中央）清晰宏大、（昌明）音欠清晰而雜、（三瑞堂）成績殊佳、（友聯）清晰、（明遠）現已清楚不少、（上海廣播）前不清、現已進步、（孔玉輝堂）尚佳（東方）話筒雜聲甚多、（中西）甚為清晰、（永生）成績極佳、為五十瓦特電台最響、（浙江）清晰宏大、（李樹德堂）音清晰響亮、（華美）近日成績較前為佳、（國華）在前極響、現有雜聲、稍退化、（華東）頗佳、（建華）音清晰、（新新公司）話筒帶沙聲、音亦輕、（蘇州百靈）清晰、

驚人消息 空中戰 （元）
吾國中央大電台、自二百五十瓦特增改七十五基羅瓦特後、對於宣傳方面、殊見功效、引起某國有一百基羅瓦特之大電台、增設於滿州僞國、以爭長短、此事海上各大日報曾有詳細記載、今據另一方面消息、某國以吾滬地電台林立、對於抵貨等情、關係殊大、遂亦大加注意、對於五十瓦特以上之電台、凡有宣講等類之節目、尤為猜忌、故將設電台若干座於上海、以作擾亂之用、雖事未證明、但外間謠傳已有多日、吾國人電台、誠不可不加以注意也、

臨畫簡法 （W）
吾人作畫、或在靜物寫生時每不易得眞、因不善繪畫者、目的物之大小高底、每不易求得正確目標、故其畫不佳、今有一簡易法、用作不善繪畫者、最合宜、法用一鐵絲網、網眼大小隨便、惟亦不得十分過大、過大不易得眞、置于欲所繪之目的物前、繪紙上亦劃成方格、大小如所置之鐵絲網、（見圖）物品既備、繪畫者僅須觀察鐵絲網格內所呈之物品影像、按格繪在紙上、即可得一同樣寫眞圖畫、且可如法放大縮小、很自由隨便、小學生用作臨畫寫生、法莫善於是、

代郵
梅元鼎君鑒來示悉、請開明地址、來館面取、C.Q.（守）（古今）（兆奎）（逸）諸君鑒大作請直寄本館是幸

貨好價賤

齊柏林鋼表
每只三元
▲特約經售 永安公司
▲分售處 各埠各大鐘表店
總經理 中美鐘表公司 上海南京路

最新正確 本外埠彈詞評話表 （許金生檢收）

時間	說者	節目	播音台	地址
12,15–1,15	張福田	文武香球	永生	上海
12,30–1,30	陳瑞麟	馬調果報錄	華東	上海
1,30–2,30	馬小青	大紅袍	文樂	上海
1,30–2	金菊庭	三笑	永生	上海
2–3	章桂泉	雙珠球	百靈	蘇州
2,30–3,30	陳雪芳	珍珠塔		上海
2,30–3,30	陳瑞麟	反倭袍	亞聲	上海
3,30–4,30	張少蟾	華麗緣	國華	上海
3,30–4,30	吳筱芳	白蛇傳	東方	上海
4–5	王似泉	三笑	美靈登	上海
4,30–5,30	吳筱芳	白蛇傳	華東	上海
4,30–5,30	王蘭孫	三笑	李樹德堂	上海
4,30–5,30	朱永奎	雙珠鳳	百靈	蘇州
4,45–5,45	趙稼秋	雙珠鳳	永生	上海
5,30–6,30	蔣如庭	三笑	國華	上海
5,30–6,30	周玉泉	文武香球	華東	上
6–7	夏荷生	三笑	大中華	上海
6–7	張玉龍	濟公傳	亞聲	上海
6,15–7,15	朱耀祥 趙稼秋	描金鳳	明遠	上海
6,30–7,30	周玉泉	玉蜻蜓		
6,30–7,30	蔣賓初		三	
6,30–7,30	張少蟾	雙金錠	孫氏	上海
7–8	楊斌奎	紅樓夢	玉耀堂孔	上海
7–8	唐鳳春 馮子美	果報錄	大中華	上海
7–8	韓士良	水滸	亞美	上
7–8	朱耀祥 趙稼秋	啼笑因緣	東方	上海
7–8	夏荷生	描金鳳	永生	上海
7,15–8,15	魏鈺卿	珍珠塔	友聯	上海

補報注意
下列各期之本報、業已售罄、一、三、四、五六、九、十、十五、三一、三六、四五、四六、四九、五〇、五九、七八、七九、七〇、八三、九七、一二六、此外均有餘存補購每份（大洋三分）

注意

玲瓏漫畫 第三期
本埠特價每冊 僅售銅元十二枚
華商三和公司總發行

幕味 圖畫週刊
專談銀幕的趣味
下星期三出版
華商三和公司總發行